

Comune di Montescudo
Associazione Musicale Francesco Rosaspina Montescudo
Teatro Francesco Rosaspina

Martedì 08 Marzo 2011
Ore 21

L'Asino Pensante

*Ricorrenze su memorie Asinine nella tradizione iberico - spagnola
da Miguel De Cervantes a Juan Ramon Jimenez*

per Voci e Chitarre
di e con

Aldo Vianello

*Musiche di Joaquin Rodrigo, Gaspar Sanz, Mario Castelnuovo – Tedesco
Federico Moreno Torroba, Isaac Albéniz, Francisco Tárrega...*
*Testi da Miguel de Cervantes, Juan Ramon Jimenez, Machado, Sophie Rostopchine,
Enea Bernardi, Steven Runciman, Marius Schneider... Garcia Lorca*
Immagini dai
Capricci di Francisco Goya y Lucientes



Il 2006 è stato anno cruciale dell'Asino e le ricorrenze si incrociano (Casualmente ?) nelle memorie di musicisti, artisti e magnifici letterati spagnoli incantati contemplatori della potenza Asinina . Da allora l'Asino è mio compagno foriero visionario , dalla ricorrenza della morte di Miguel de Cervantes avvenuta il 20 Aprile 1616 al cinquantesimo del premio Nobel per la letteratura affidato nel 1956 al poeta Juan Ramon Jimenez massimo cantore dell'Asino nella sua opera Platero y yo. A queste date si associano il 1746 anno di nascita di Francisco Goya y Lucientes e il 1936 anno della morte di Garcia Lorca

Quale migliore occasione per riportare alla luce le discendenze Asinine che mi pervadono come positive presenze mistiche in compagnia di altri spiriti guida : l'Angelo , il Gabbiano ...

Il viaggio comincia un giorno di Marzo dell'anno 638 d.C. quando il patriarca Sofronio cavalcando il suo Asino va incontro sul Monte degli Ulivi al Califfo Omar e il suo Cammello Bianco...

Informazioni e prenotazioni

Associazione Musicale Francesco Rosaspina 333.5713466 - 3488818485
Comune di Montescudo (RN) segreteria Anna Salvatori - Tel.0541. 864014 - Fax 0541 984455
e-mail info@comune.montescudo.rn.it

Aldo Vianello
www.musicavianello.it

Aldo Vianello è nato e risiede Rimini ma discende da una famiglia di antichissime radici veneziane . Poco incline a migrazioni faticose ama la contemplazione lenta di momenti semplici e l'osservazione della natura aspirando a diventare cittadino della Signoria Malatestiana di Monte dello Scudo.

Oltre al suono e alla musica è interessato dalla scrittura , la pittura , il teatro , la danza il ballo e la contaminazioni tra le arti .Polivalente Performer in palcoscenico diventa imprevedibile e spesso i suoi concerti si trasformano in spettacoli plurisensoriali. Oltre come solista concerta abitualmente ed ha concertato con Juliu Bertok , Lykke Anholm , Adalbert Skocic , Sigrun Richter , Alfredo Speranza , Simonetta Pesaresi , Anca Ardelean , Cristina Curti , Silvio Castiglioni , Ferdinando Grillo

Aldo Vianello è musicista eclettico di formazione accademica .

A seguito degli studi musicali canonici durante l'adolescenza si è diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano nella classe di chitarra di Ruggero Chiesa laureandosi poi al D. A. M .S. dell'Università di Bologna con il massimo dei voti. Oggi è presente nella scena delle arti principalmente come compositore con una vasta produzione di musica e teatro . Nel ruolo di interprete è attivo proponente delle sue opere e delle nuove esperienze contemporanee oltre deliziarsi nei repertori romantici , classici e antichi. Abituamente in concerto si presenta con chitarre , mandolini, mandole , liuti ed altri strumenti di sua invenzione e ricreazione.Nel 2004 con il sostegno e il patrocinio della Provincia di Rimini ha avviato un progetto di esecuzione dell'opera completa di Mauro Giuliani che attualmente prosegue , primo tentativo al mondo e titanica sfida per un solo interprete.E' l'ideatore del Premio alla Produzione Artistica al Femminile già giunto alla decima edizione .E' il direttore artistico della Collana di Opere per strumenti a pizzico delle Edizioni Musicali Mondo Sonoro.Recensioni brillanti dei suoi Cd e del suo lavoro si trovano sulle maggiori riviste della stampa specializzata.

Ha fondato numerosi gruppi da camera tra i quali ricordiamo " I Furiosi " ,

" Emsemble Fabula " , " Trio Petrassi " . "Ensemble Arc En Ciel"

Particolare riconoscimento della critica nell'anno 2005 hanno avuto

" Le Carte Musicali per chitarra " innovativo metodo didattico per i tipi delle Edizioni Musicali Mondo Sonoro .Come compositore ha presentato opere per ensemble chitarristici, clarinetto, Fiabe Musicali, flauto, voce, Pape Satan Pape Satan Aleppe su testi di Dante; nuove opere sono in gestazione per quartetto di Sax, clarinetto violoncello pianoforte, mandolino contrabbasso voce, coro.

Incisioni

<i>" Cakra " di Aldo Vianello con chitarra 12 corde di Camillo Perella</i>	Phoenix Classica
<i>" Spiriti Gabbiani " opere di Aldo Vianello 1996-2004</i>	Classic Studio Ancona
<i>Opere per Mandolino e Chitarra con Massimo Agostinelli</i>	Classic Studio Ancona
<i>Opere Vocali di Mauro Giuliani con Cristina Curti</i>	Tactus
<i>" Bizzosa " Ensemble I Furiosi Conductor Aldo Vianello</i>	
DVD Live " Mauro Giuliani " Le Rossiniane	Biblioteca Comunale di Coriano